

4 FEBBRAIO

E' solo un sogno*Il Focolare*

Prosa Dialettale

Alfonso Piccirillo e Carmelo Caudiano

Paolo Torrisi

Paolo Torrisi - Rita Papa - Patrizia Storti - Gabriella
Giacomini - Monia Magrini- Aldo Angelico- Pierino Copparoni

Una coppia di anziani sposi, Pasquale e Maria, è alle prese con una sconvolgente verità: a Maria le viene preannunciata in sogno la morte imminente e che come premio per la vita trascorsa cristianamente, avranno un posto in Paradiso, ma l'attaccamento alla terra e ai suoi piaceri costringerà i due coniugi ad una altalena di ripensamenti per potere prolungare i propri giorni, continuare ad essere dei buoni cristiani e <prenotare un posto in paradiso> o no?

11 FEBBRAIO

Imprò*Teatro Terra di Nessuno*

Improvvisazione Teatrale

Improteatro

Compagnia Amatori di Teatro Terra di Nessuno

Imprò è uno spettacolo di improvvisazione teatrale nato in Italia nel 2006. Vent'anni dopo le prime "importazioni" degli spettacoli di origine francofona (Match di improvvisazione teatrale) e anglofona (Theatersport), esso si può definire come il primo frutto maturo dell'improvvisazione moderna italiana. Per questo nel format Imprò si fondono modelli classici della tradizione improvvisativa ed elementi innovativi, che lo rendono uno spettacolo assolutamente originale.



Biglietto intero 10,00€ - ridotto 7,00€
Abbonamento a tutti gli spettacoli 60,00€
 presso l'ufficio della Proloco C.so Boccasini, 2
 (orari 09-13, 16:30-19:30).
 Per info: 071.977748 - tul.loreto@gmail.com
Tutti gli spettacoli avranno inizio alle 21:15

STAGIONE TEATRALE
2017
 TEATRO COMUNALE
 Piazza Giuseppe Garibaldi, 1 Loreto (AN)

25 FEBBRAIO

Don Chisciotte

ArteLibera

Prosa

Miguel De Cervantes

Stefano Bianchi e Vincenzo Di Bonaventura

Vincenzo Di Bonaventura

Tratto dall'opera originale Don Chisciotte di Miguel De Cervantes dove il protagonista è alle prese con le sue visioni in un viaggio onirico, Vincenzo di Bonaventura, in un dialogo immaginario e surreale con lo scudiero Sancho Panza ripercorre le vicende salienti, l'amore per Dulcinea, i mulini a vento, lo scontro con cavalieri invisibili, in un ritmo incalzante e suggestivo, emozionanti scene epiche sprigionano tutta l'energia di un interprete d'eccezione che rivive e fa rivivere una delle magnifiche opere classiche della letteratura mondiale.

11 MARZO

Viola di mare

Isabella Carloni

GENERE: Teatro d'Attore

AUTORE: Dal romanzo "Minchia di re" di Giacomo Pilati

REGIA: Isabella Carloni

ATTORI: Isabella Carloni

L'originale riscrittura per il teatro di Viola di mare trasforma il romanzo del siciliano Giacomo Pilati "Minchia di re" in un intenso monologo, dove l'attrice, in abiti maschili, rivive l'incredibile storia di Pina, la donna che si traveste da uomo per amore.

In un mondo incapace di accogliere la diversità Pina, per conquistare la sua libertà, sarà costretta a camuffare se stessa, a vivere ogni giorno come fosse una sfida.

Il prezzo della sua ribellione sarà un irrimediabile esilio da sé e un incespicare dentro abiti estranei, che le si appiccicheranno addosso come una seconda pelle, spingendola anche in territori sconosciuti e imprevisi. In una sorta di epica contemporanea i quadri della vicenda delineano un percorso, non sempre progressivo, che è anche uno sprofondare dentro di sé e un fare i conti con la propria coscienza.

1 APRILE

Cani e gatti

Gruppo Ricreativo Arcobaleno

GENERE: Commedia

AUTORE: Eduardo Scarpetta

REGIA: Maria Teresa Brugiamolini

ATTORI: Attori del Gruppo Ricreativo Arcobaleno

Il matrimonio di Gemma e Felice è tormentato dall'eccessiva gelosia. Maria e Salvatore, genitori di Gemma, messi a conoscenza della possibile separazione della giovane coppia trovano una singolare soluzione per risolvere la crisi. Fra litigi e risse verbali vere e false s'inseriscono vari e simpatici personaggi che rendono la vicenda estremamente vivace e divertente.

22 APRILE

Corro e non sento

Ubo Teatro - Nuovi Linguaggi - Abitare Il Tempo

GENERE: Teatro Sociale

AUTORE: Alda Merini

REGIA: Michele Salvatori

ATTORI: Andrea Anconetani, Silvia Berdini, Cecilia Menghini e gli ospiti di "Abitare Il Tempo" di Loreto

Un uomo che corre, corre e corre spaventato da tutto ciò che è diverso dal suo modo di pensare, di agire, di essere.

Pur essendo consapevole che ognuno di noi è diverso dall'altro, non si abitua mai a tutte le sfumature esistenti.

Mai come oggi la diversità continua a spaventare la società ed essere oggetto di discriminazione.

In scena vedremo gli ospiti della Struttura Residenziale "Abitare Il Tempo" di Loreto che attraverso gesti, parole, sguardi e azioni regaleranno al pubblico momenti di grande "Verità".

Poesie, racconti, dialoghi e immagini cercheranno di avvolgere lo spettatore in un turbine di emozioni, sentimenti e arte, raccontando in una maniera folle quasi sfiorando l'assurdo uno dei nostri poeti più "Veri": Alda Merini.

La poetessa dopo anni in manicomio scrisse:

"Anche la follia merita i suoi applausi".

Si ringrazia il Dott. Francesco Sergi, il Dott. Antonio Maria Novelli, e gli educatori Monia, Virginia, Francesca.

6 MAGGIO

Maratona di New York

Artistica...mente

GENERE: Drammatico

AUTORE: Edoardo Erba

REGIA: Antonella Pelloni

ATTORI: Daniele Quintabà, Antonio Alfieri

Due amici si allenano per partecipare alla Maratona di New York. Ma è una strana notte e uno dei due non riconosce il percorso, nè ricorda come è arrivato lì.

27 MAGGIO

Volevo solo fare Amleto

Stefano Tosoni

GENERE: Commedia

AUTORE: Stefano e Francesca Tosoni

REGIA: Stefano Tosoni

ATTORI: Stefano Tosoni, Francesca Tosoni, Pamela Olivieri, Fabio Capponi (Compositore delle musiche originali dello spettacolo), Mirco Abruzzetti e Luca Graziani

Amleto lo hanno fatto in tutti i modi, classico, tradizionale, rivisitato, riscritto, avanguardistico, psicologico, perché quando si decide di fare Amleto bisogna sbalordire, sempre...e spesso si delude, tutti! Ma lavorare su di Amleto è vivere...ed è forse questa la parte più bella del lavoro...forse, come accadeva un tempo, Amleto va semplicemente "fatto".

Questo pensa Stefano, un giovane attore senza un soldo che sogna di fare Amleto. Per interpretarlo ha capito che nessuno lo chiamerà mai per fare Amleto, per cui resta soltanto una possibilità: fare tutto da solo, riduzione, regia, musiche, costumi, burocrazia, scene! Per questo sceglie di accettare i soldi offerti da sua sorella, una giovane avvocatessa con la passione per il tea- tra...e proprio da qui parte la nostra avventura! Stefano si ritrova a guidare una compagnia di attori sgangherati, un moderno Brancaleone che sprona la sua armata verso l'impresa epica di mettere in scena uno dei drammi più importanti, belli e difficili di tutti i tempi.